ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ



ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Cansu AKYOL

Akademik Unvanı: Araştırma Görevlisi

İş Adresi:

E-postası: cakyol@biruni.edu.tr

Aldığı Sertifikalar:
Eğiticinin Eğitimi Programı
Eğitici Eğitimi Programı
Scopus A-Z Training Series
Eğitici Eğitimi Programı
The Architectural Imagination

Uzmanlık Alanı:
İç Mimarlık
Mimarlık

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Doktora	İÇ MİMARLIK (DR)	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi	Devam Ediyor
Yüksek Lisans	İÇ MİMARLIK (YL) (TEZLİ)	İstanbul Üniversitesi	2024
Lisans	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ	Kadir Has Üniversitesi	2019

Yüksek Lisans Tez Başlığı (özeti ekte) ve Tez Danışman(lar)ı:

Söylemden mekana: Hafıza, anlatı, mekan ilişkisinin anma müzeleri bağlamında incelenmesi

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Araştırma Görevlisi	Biruni Üniversitesi	2022-Devam Ediyor

Projelerde Yaptığı Görevler:

1. *MDFLAM ve Laminat Yüzeyli Malzemelerle Üretilen Mobilyalarda Formaldehit Salınım Değerlerinin İç Mekan Hava Kalitesine Etkilerinin İncelenmesi*, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yurttaş N. B. (Yürütücü), Arman A., Akyol C., Gürel G., 2025-2026.

Ödüller:

1. Listen: Design an installation for music in public spaces (2022)

ESERLER

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Akyol C., Hafıza Odaklı Sergi ve Deneyim Mekânlarında Dijital Anlatı Biçimlerinin Deneyimsel Etkileşim Kavramı Bağlamında Değerlendirilmesi, In: *1st International Interior Design Congress and Exhibition of Türkiye*, Antalya, Türkiye, 2026, pp. 289-300.

B2. Yurttaş N. B., Akyol C., Tüketim Toplumunda Sorumluluğu Hatırlamak: “Yıldız Mimar” ve “Aktivist Mimar” Kavramları Üzerine Bir Değerlendirme, In: *XIII. Uluslararası Sinan Sempozyumu*, Edirne, Türkiye, 2023, pp. 199-209.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Akyol C., Yurttaş N. B., "An Architectural Review of Harry Potter Series' Spaces: A New World Called Potterverse", *Examinations and Analysis of Sequels and Serials in the Film Industry*, IGI Global, Pensilvanya, 2023.

C2.2. Akyol C., Yurttaş N. B., "#Designedtoshare: Instagrammable Spaces in Contemporary Architecture", *Contemporary Manifests on Design Thinking and Practice*, IGI Global, Pensilvanya, 2023.

C2.3. Akyol C., Tuğlu Karslı U., "A Commercial Stage Strengthening Brand Image in the Framework of Postmodern Consumption: Pop-Up Space", *Handbook of Research on Interdisciplinary Reflections of Contemporary Experiential Marketing Practices*, IGI Global, Pensilvanya, 2022.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Yurttaş N. B., Arman A., Enginkalp H., Akyol C., Gürel G., "MDF Lam ve Laminat Yüzeyli Mobilyalarda Formaldehit Emisyonlarının İç Mekân Hava Kalitesine Etkisi", *Mekansal Araştırmalar Dergisi*, vol. 4, no. 1, pp. 20-35, 2026.

D2. Akyol C., "Göç Temalı Filmlerde Yatak Nesnesinin Mekânsal Kullanım Biçimleri ve Aidiyet Üzerindeki Etkilerinin İncelenmesi: Dheepan Filmi Örneği", *Mekansal Çalışmalar Dergisi*, vol. 3, no. 1, pp. 49-59, 2026.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. Yurttaş N. B., Akyol C., Modern Mimarlıkta Sanat-Mekân Entegrasyonu ve Kamusal İç Mekânın Dönüşümü: İstanbul Manifaturacılar Çarşısı Üzerine Bir Okuma, In: *Türkiye’de Modern İç Mekânlar Sempozyumu-IV*, İstanbul, Türkiye, 2026, pp. 202-207.

E2. Akyol C., Tüketim Toplumunda Tarihsel Anlatıların Mekansal Temsilleri: Anma Müzeleri, In: *İÇLİS- İç Mimarlık Lisansüstü Çalışmalar Sempozyumu IV*, İstanbul, Türkiye, 2024, pp. 68-71.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. Kampüs Mobilyasını Yeniden Düşünmek (2025)

F2. Experience Programs/Professional Observation Program (2024)

F3. Think out of Box: Design your own place (2024)

F4. Başa-Sar: Afet Sonrası Gündelik Hayatı Yeniden Başlatmaya Yönelik Mekan Önerileri (2023)

F5. ida 2023 Sanal Sergi (2023)

F6. İstanbul in Granada (2023)

F7. Rastlantılar, Mekanlar, Katmanlar (2023)

G. Diğer yayınlar:

(Yukarıdaki maddelerde yer alan başlıklardaki kategorilere girmeyen ve belirtilmek istenen tüm eserler bu maddenin altında belirtilecektir.)

G1. Yurttaş N. B., Akyol C., "Mimarlıkta İmaj Odaklı Üretimden Sorumluluk Odaklı Yaklaşımlara", Diğer, 2026.