CURRICULUM VITAE AND PUBLICATIONS LIST

CURRICULUM VITAE

Name and Surname: Tuba TERECE

Academic Title: Assistant Professor

Work Address:

Email: tterece@biruni.edu.tr

Degree	Department/Program	University	Year
Bachelor's Degree	SOSYOLOJİ PR. (AÇIKÖĞRETİM)	İstanbul University	2022
Doctorate	MİMARLIK (DR)	Fatih Sultan Mehmet Vakıf University	2019
Master's Degree	MİMARLIK (YL) (TEZLİ)	Beykent University	2013
Bachelor's Degree	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ	Selçuk University	2010

Position Title	Workplace	Year
Assistant Professor	Biruni University	2019-Continues

Administrative Duties:

1. Department Coordinator of the Erasmus Program - Biruni University (2019 - Continues)
2. Other Administrative Task - Biruni University (2019 - Continues)

Undergraduate and graduate level courses taught in the last two years (If offered, summer courses will also be added to the table):

Academic Year	Semester	Course Name	Weekly Hours		Number of Students
			Theoretical	Practical	
2025	Spring	Temel Eğitim II			
2025	Spring	Projeye Giriş			
2025	Spring	İç Mimari Proje IV			
2025	Fall	Temel Eğitim 1			
2025	Fall	Eskiz Çalışmaları			
2025	Fall	Herkes İçin Tasarım			

PUBLICATIONS

A. Articles published in international peer-reviewed journals:

A1. Yurttaş N. B., Terece T., "İç Mimarlık Eğitiminde Koruma Bilinci Kapsamında Yeniden İşlevlendirme: Paşalimanı Un Fabrikası Örneği", *IDA: International Design and Art Journal*, vol. 5, no. 2, pp. 245-261, 2023.

B. Papers presented at international scientific meetings and published in proceedings:

B1. Terece T., Kurtuluş R. Z., Sketching As A Form Of Visual Thinking And Expression in Interior Architecture Education, In: *1st International Interior Design Congress and Exhibition of Türkiye*, Antalya, Turkey, 2026, pp. 38-46.

B2. Terece T., Şimşek Y. G., İÇ MİMARİ PROJE STÜDYOSUNDA KONSEPT-BAĞLAM İLİŞKİSİNİN YEME İÇME DURAKLARI ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ, In: *III. INTERNATIONAL ARCHITECTURE SYMPOSIUM "Built Environment Practices and Actors"*, Diyarbakır, Turkey, 2023.

B3. Yurttaş N. B., Terece T., Re-Functioning Within the Scope of Conservation Awareness in Interior Architecture Education: The Case of Paşalimanı Flour Factory, In: *International Architectural Sciences and Applications Symposium (IARCSAS 2023)*, Italy, 2023.

B4. Terece T., Yurttaş N. B., Gececi M., İç Mimarlık Eğitiminde Mesleki Sorumluluk Bilincinde Bir Tasarım Stüdyosu Örneği: Küçük Yaşam Alanları, In: *XIII. International Sinan Symposium, Architecture and Responsibilty*, İstanbul, Turkey, 2023.

B5. Terece T., Yurttaş N. B., İç mimarlık eğitiminde iki ve üç boyut kavramlarının algılanması üzerine deneyimler, In: *12.DÜNYA EĞİTİM BİLİMLERİ KONFERANSI (WCES-2020)*, İstanbul, Turkey, 2020.

B6. Yurttaş N. B., Terece T., TEMEL TASARIM ÖGE VE İLKELERİNİN KULLANIMIYLA ORTAYA ÇIKAN SONUÇ ÜRÜNLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ, In: *12.DÜNYA EĞİTİM BİLİMLERİ KONFERANSI (WCES-2020)*, İstanbul, Turkey, 2020.

C. National/international books written or chapters in books:

C2. Chapters in national/international books written:

C2.1. Terece T., "Engelli Bireylerin Erişilebilirlik ve Ulaşılabilirlik Açısından Yaşadıkları Zorluklar ve Çözüm Önerileri", - *3 ARALIK 2024 - ENGELSİZ ZEYTİNBURNU FİKİR ATÖLYESİ*, Zeytinburnu Belediyesi, 2025.

C2.2. Apaydın B., Rifaioğlu M. N., Terece T., Yüksel Ç. Y., "Atölye 10, APAYDIN BANU, RİFAİOĞLU MERT NEZİH, TERECE TUBA, YÜKSEL ÇİĞSEM YAĞMUR", *m³' ünü tasarla*, Çukurova Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 2022.

C2.3. Aykal F. D., Baran M., Terece T., "The Biomimetic in the Architecture", *Ecology, Planning and Design*, St. Kliment Ohridski University Press, SOFIA, 2017.

D. Articles published in national peer-reviewed journals:

D1. Terece T., Şimşek Y. G., "Rubric-Based Evaluation of Concept–Context Relationship in Interior Architecture Design Studio: The Case of Eating and Drinking Spaces", *The International Journal of Design Education*, 2026.

D2. Terece T., Öymen Gür Ş., "İşlevsel Dönüşümde Yaratıcılık", *Yapı*, no. 467, pp. 58-63, 2021.

D3. Yurttaş N. B., Terece T., "Evaluating the resulting products with the use of basic design elements and principles", *Global Journal of Arts Education (GJAE)*, vol. 10, no. 1, pp. 103-115, 2020.

D4. Terece T., Yurttaş N. B., "Experiences on the perception of two- and three-dimensional concepts in interior architecture education", *Global Journal of Arts Education (GJAE)*, vol. 10, no. 1, pp. 116-128, 2020.

D5. Terece T., Berkin G., "Alışveriş Merkezlerinde Evrensel Tasarım ve Konfor: İstanbul'da Geniş Programlı Bir Alışveriş Merkezi Deneyimi", *FSM İlmi Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri*, vol. 13, no. 13, pp. 211-236, 2019.

D6. Köseoğlu Çamaş E., Terece T., "Dogville Filminde Mekân ve Algı", *Koridor Kültür Sanat Edebiyat Dergisi*, no. 22, 2016.

E. Papers presented at national scientific meetings and published in proceedings:

E1. Terece T., Herkes İçin Tasarım Eğitiminde Öğrenci Deneyimleri: Kamusal Alan Örneği, In: *5. Ulusal Engellileştirilenler Sempozyumu, Evrensel Tasarımda Teknolojik Yaklaşımlar*, Konya, Turkey, 2023, pp. 141-160.

F. Art and design activities:

F1. Engelsiz Zeytinburnu Fikir Atölyesi (2024)

F2. THINK out of BOX: design your own place (2024)

F3. KUZGUNCUK "yerinde çizerlik" GEZİSİ (2023)

F4. Istanbul Pavilion in Granada (2023)

F5. rastlantılar - / mekanlar - / katmanlar - / (2023)

F6. Rota Galata, Galata Çevresi Eskiz, Silüet, Değerlendirme Çalışmaları (2019)