

ÖZGEÇMİŞ VE ESERLER LİSTESİ

ÖZGEÇMİŞ

Adı ve Soyadı: Tuba TERECE
Akademik Unvanı: Dr. Öğr. Üyesi
İş Adresi:
E-postası: tterece@biruni.edu.tr

Derece	Bölüm/Program	Üniversite	Yıl
Lisans	SOSYOLOJİ PR. (AÇIKÖĞRETİM)	İstanbul Üniversitesi	2022
Doktora	MİMARLIK (DR)	Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi	2019
Yüksek Lisans	MİMARLIK (YL) (TEZLİ)	Beykent Üniversitesi	2013
Lisans	İÇ MİMARLIK VE ÇEVRE TASARIMI BÖLÜMÜ	Selçuk Üniversitesi	2010

Görev Unvanı	Görev Yeri	Yıl
Dr. Öğr. Üyesi	Biruni Üniversitesi	2019-Devam Ediyor

İdari Görevler:

- Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü - Biruni Üniversitesi (2019 - Devam Ediyor)
- Diğer İdari Görev - Biruni Üniversitesi (2019 - Devam Ediyor)

Son iki yılda verdiği lisans ve lisansüstü düzeydeki dersler (Açılmışsa, yaz döneminde verilen dersler de tabloya ilave edilecektir):

Akademik Yıl	Dönem	Dersin Adı	Haftalık Saati		Öğrenci Sayısı
			Teorik	Uygulama	
2025	Güz	Temel Eğitim 1			
2025	Güz	Eskiz Çalışmaları			
2025	Güz	Herkes İçin Tasarım			
2025	Bahar	Temel Eğitim II			
2025	Bahar	Projeye Giriş			
2025	Bahar	İç Mimari Proje IV			

ESERLER

A. Uluslararası hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

A1. Yurttaş N. B., Terece T., "İç Mimarlık Eğitiminde Koruma Bilinci Kapsamında Yeniden İşlevlendirme: Paşalimanı Un Fabrikası Örneği", *IDA: International Design and Art Journal*, vol. 5, no. 2, pp. 245-261, 2023.

B. Uluslararası bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında (proceedings) basılan bildiriler:

B1. Terece T., Kurtuluş R. Z., İçmimarlık Eğitiminde Görsel Düşünme ve İfade Biçimi Olarak Eskiz, In: *1st International Interior Design Congress and Exhibition of Türkiye*, Antalya, Türkiye, 2026, pp. 38-46.

B2. Terece T., Şimşek Y. G., İÇ MİMARİ PROJE STÜDYOSUNDA KONSEPT-BAĞLAM İLİŞKİSİNİN YEME İÇME DURAKLARI ÜZERİNDEN DEĞERLENDİRİLMESİ, In: *III. INTERNATIONAL ARCHITECTURE SYMPOSIUM "Built Environment Practices and Actors"*, Diyarbakır, Türkiye, 2023.

B3. Yurttaş N. B., Terece T., Re-Functioning Within the Scope of Conservation Awareness in Interior Architecture Education: The Case of Paşalimanı Flour Factory, In: *International Architectural Sciences and Applications Symposium (IARCSAS 2023)*, İtalya, 2023.

B4. Terece T., Yurttaş N. B., Gececi M., İç Mimarlık Eğitiminde Mesleki Sorumluluk Bilincinde Bir Tasarım Stüdyosu Örneği: Küçük Yaşam Alanları, In: *XIII. International Sinan Symposium, Architecture and Responsibility*, İstanbul, Türkiye, 2023.

B5. Terece T., Yurttaş N. B., İç mimarlık eğitiminde iki ve üç boyut kavramlarının algılanması üzerine deneyimler, In: *12.DÜNYA EĞİTİM BİLİMLERİ KONFERANSI (WCES-2020)*, İstanbul, Türkiye, 2020.

B6. Yurttaş N. B., Terece T., TEMEL TASARIM ÖGE VE İLKELERİNİN KULLANIMIYLA ORTAYA ÇIKAN SONUÇ ÜRÜNLERİN DEĞERLENDİRİLMESİ, In: *12.DÜNYA EĞİTİM BİLİMLERİ KONFERANSI (WCES-2020)*, İstanbul, Türkiye, 2020.

C. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplar veya kitaplardaki bölümler:

C2. Yazılan ulusal/uluslararası kitaplardaki bölümler:

C2.1. Apaydın B., Rifaioğlu M. N., Terece T., Yüksel Ç. Y., "Atölye 10, APAYDIN BANU, RİFAİOĞLU MERT NEZİH, TERECE TUBA, YÜKSEL ÇİĞSEM YAĞMUR", *m³ ünü tasarla*, Çukurova Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, 2022.

C2.2. Aykal F. D., Baran M., Terece T., "The Biomimetic in the Architecture", *Ecology, Planning and Design*, St. Kliment Ohridski University Press, SOFIA, 2017.

D. Ulusal hakemli dergilerde yayımlanan makaleler:

D1. Terece T., Şimşek Y. G., "Rubric-Based Evaluation of Concept-Context Relationship in Interior Architecture Design Studio: The Case of Eating and Drinking Spaces", *The International Journal of Design Education*, 2026.

D2. Terece T., Öymen Gür Ş., "İşlevsel Dönüşümde Yaratıcılık", *Yapı*, no. 467, pp. 58-63, 2021.

D3. Yurttaş N. B., Terece T., "Evaluating the resulting products with the use of basic design elements and principles", *Global Journal of Arts Education (GJAE)*, vol. 10, no. 1, pp. 103-115, 2020.

D4. Terece T., Yurttaş N. B., "Experiences on the perception of two- and three-dimensional concepts in interior architecture education", *Global Journal of Arts Education (GJAE)*, vol. 10, no. 1, pp. 116-128, 2020.

D5. Terece T., Berkin G., "Alışveriş Merkezlerinde Evrensel Tasarım ve Konfor: İstanbul'da Geniş Programlı Bir Alışveriş Merkezi Deneyimi", *FSM İlmî Araştırmalar İnsan ve Toplum Bilimleri*, vol. 13, no. 13, pp. 211-236, 2019.

D6. Köseoğlu Çamaş E., Terece T., "Dogville Filminde Mekân ve Algı", *Koridor Kültür Sanat Edebiyat Dergisi*, no. 22, 2016.

E. Ulusal bilimsel toplantılarda sunulan ve bildiri kitaplarında basılan bildiriler:

E1. Terece T., Herkes İçin Tasarım Eğitiminde Öğrenci Deneyimleri: Kamusal Alan Örneği, In: *5. Ulusal Engellileştirilenler Sempozyumu, Evrensel Tasarımda Teknolojik Yaklaşımlar*, Konya, Türkiye, 2023, pp. 141-160.

F. Sanat ve tasarım etkinlikleri:

F1. Engelsiz Zeytinburnu Fikir Atölyesi (2024)

F2. THINK out of BOX: design your own place (2024)

F3. KUZGUNCUK "yerinde çizerlik" GEZİSİ (2023)

F4. İstanbul Pavilion in Granada (2023)

F5. rastlantılar - / mekanlar - / katmanlar - / (2023)

F6. Rota Galata, Galata Çevresi Eskiz, Silüet, Değerlendirme Çalışmaları (2019)